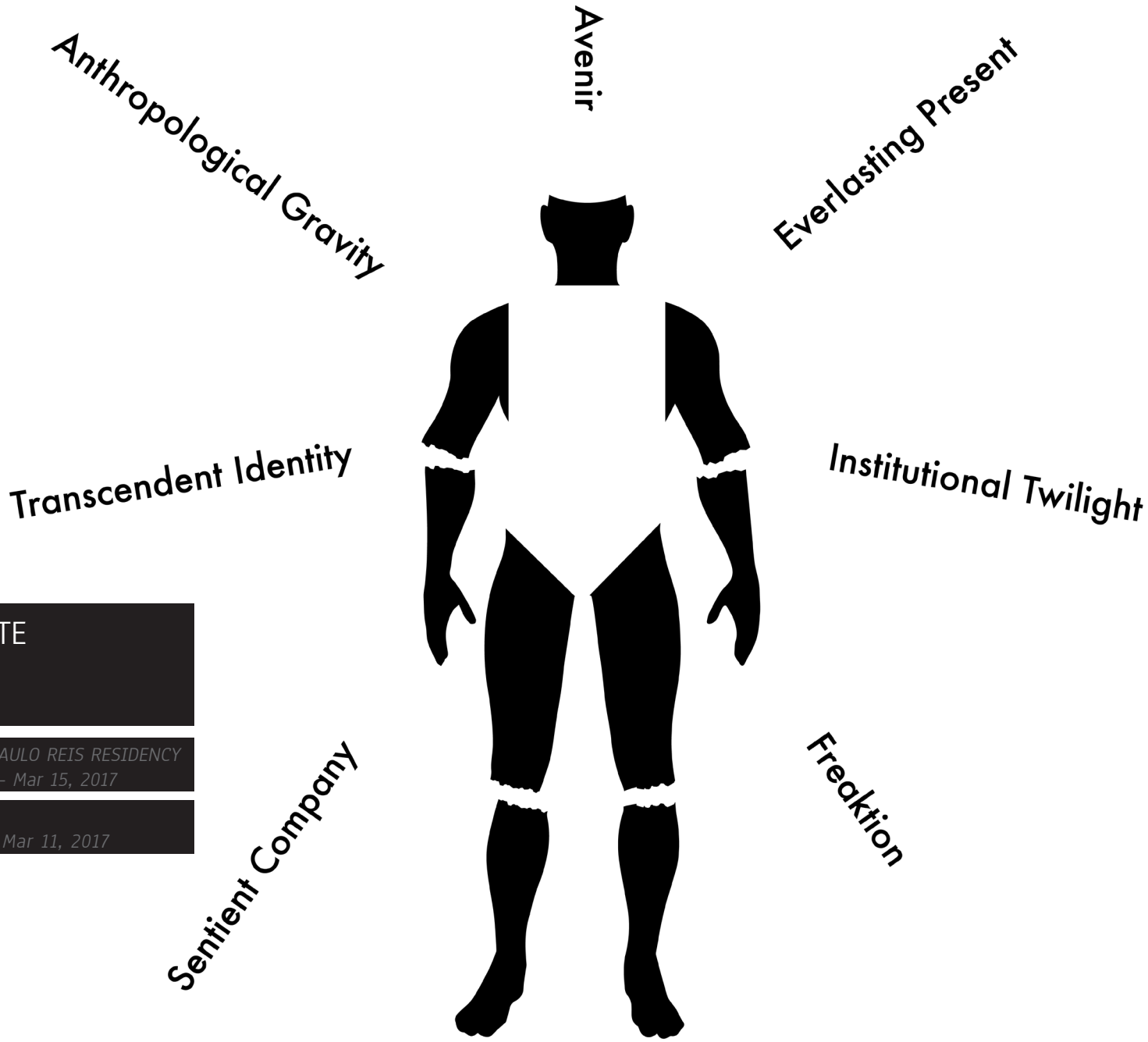


AVENIR INSTITUTE

DENIS MAKSIMOV
TIMO TUOMINEN

RESIDÊNCIA PAULO REIS | *PAULO REIS RESIDENCY*
10.02 - 15.03.2017 | *Feb 10 - Mar 15, 2017*

EXPOSIÇÃO | *EXHIBITION*
16.02 - 11.03.17 | *Feb 16 - Mar 11, 2017*

Against the Future
Por Avenir Institute

O futuro é um pastiche de imagens relacionais e extrapolativas de expectativas, desejos e medos. O *Avenir Institute* foi fundado no verão de 2015 com a missão de explorar as questões sobre potencialidades em futuros possíveis. Este foi um gesto para desafiar o pensamento linear predominante em filosofia, política, tecnologia e artes.

Como um resumo das pesquisas transdisciplinares do *think tank* entre 2015 e 2016, o Avenir Institute apresenta a instalação total *Temple of Futures Thinking*. O teólogo político Carl Schmitt argumentou sobre a natureza do político como inerentemente religioso. A crença na natureza sagrada das noções não visíveis de "contrato social" ou "democracia" é bastante próxima da garantia na vida após a morte, a existência do karma e assim por diante. Por que então se contentar com uma unidimensionalidade limitada dos ensinamentos monoteístas e autocráticos dos livros?

O *Temple of Futures Thinking* é crítico: não oferece respostas sobre questões eternas, mas revira os processos de reflexão sobre suas raízes. Os conhecimentos são infinitamente plurais, assim como as possíveis interpretações dos padrões de pensamento. Assim como na mitologia grega, o literal é poético e o poético é literal. É a superposição da inteligência intelectual e emocional humana. A instalação total consiste em 7 mapas mentais gravados em chapas de latão com os termos centrais para o pensamento de futuros contemporâneo introduzido pelo Instituto, a palestra-performance *"The Epistemology of Border"*, que escava criticamente na natureza do pensamento sistêmico fechado e a publicação *"Against the Future or Building the Temple of Futures Thinking "*.

Em meio à busca sociopolítica por uma nova modernidade, desencadeada pelo colapso percebido da promessa pós-moderna e pelo assentamento para o refúgio conveniente na nostalgia, oferecemos um foco no pensamento futuro como forma de substituir a simplicidade cega por uma bela e multidimensional complexidade. Se estamos antropologicamente inclinados a acreditar em algo, que seja a crença na ilimitabilidade da potencialidade humana.

Against the Future
by Avenir Institute

The future is a pastiche of relational and extrapolative images of expectations, desires and fears. Avenir Institute was founded in summer 2015 with the mission of exploring the questions on potentialities in possible futures. This was a gesture towards challenging the prevailing linear thinking in philosophy, politics, technology and arts.

As a summary of the think tank's transdisciplinary researches between 2015 and 2016, Avenir Institute presents the total installation Temple of Futures Thinking. The political theologist Carl Schmitt argued about the nature of political as inherently religious. The belief in the sacred nature of the non-visualisable notions of 'social contract' or 'democracy' is quite proximate to the assurance in life after death, the existence of karma and so forth. Why then to settle for a limited one-dimensionality of monotheistic and autocratic teachings of the books?

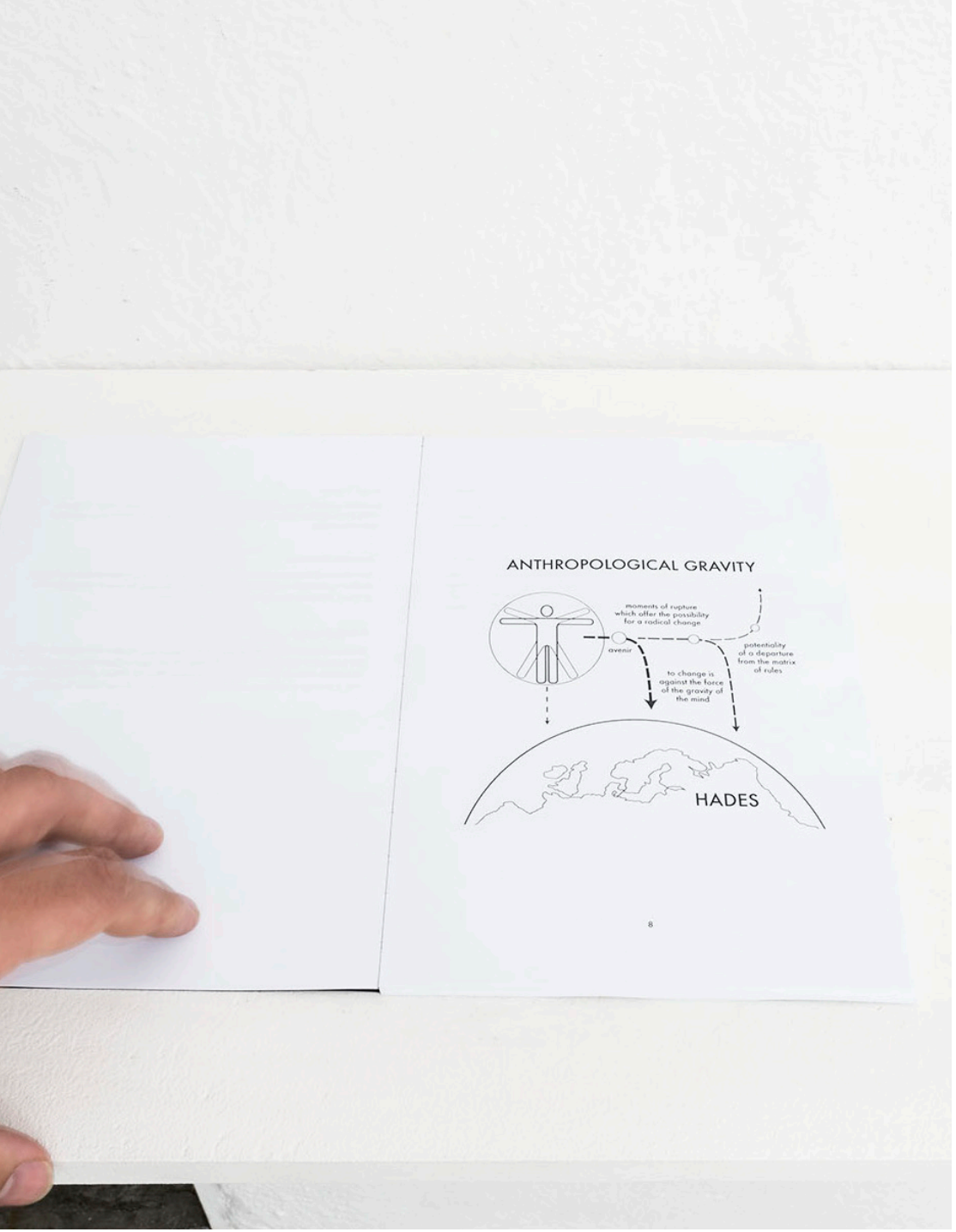
The Temple of Futures Thinking is critical: it does not offer answers on the eternal questions, but it twists the processes of reflection about their roots. Knowledges are infinitely plural as are the possible interpretations of thinking patterns. Just like in Ancient Greek mythology, the literal is poetic and the poetic is literal. It is the superposition of human intellectual and emotional intelligence. The total installation consists of 7 brass mind maps with the core terms for contemporary futures thinking introduced by the Institute, the lecture-performance "The Epistemology of Border", which digs critically in the nature of enclosed systemic thinking, and the publication "Against the Future or Building the Temple of Futures Thinking".

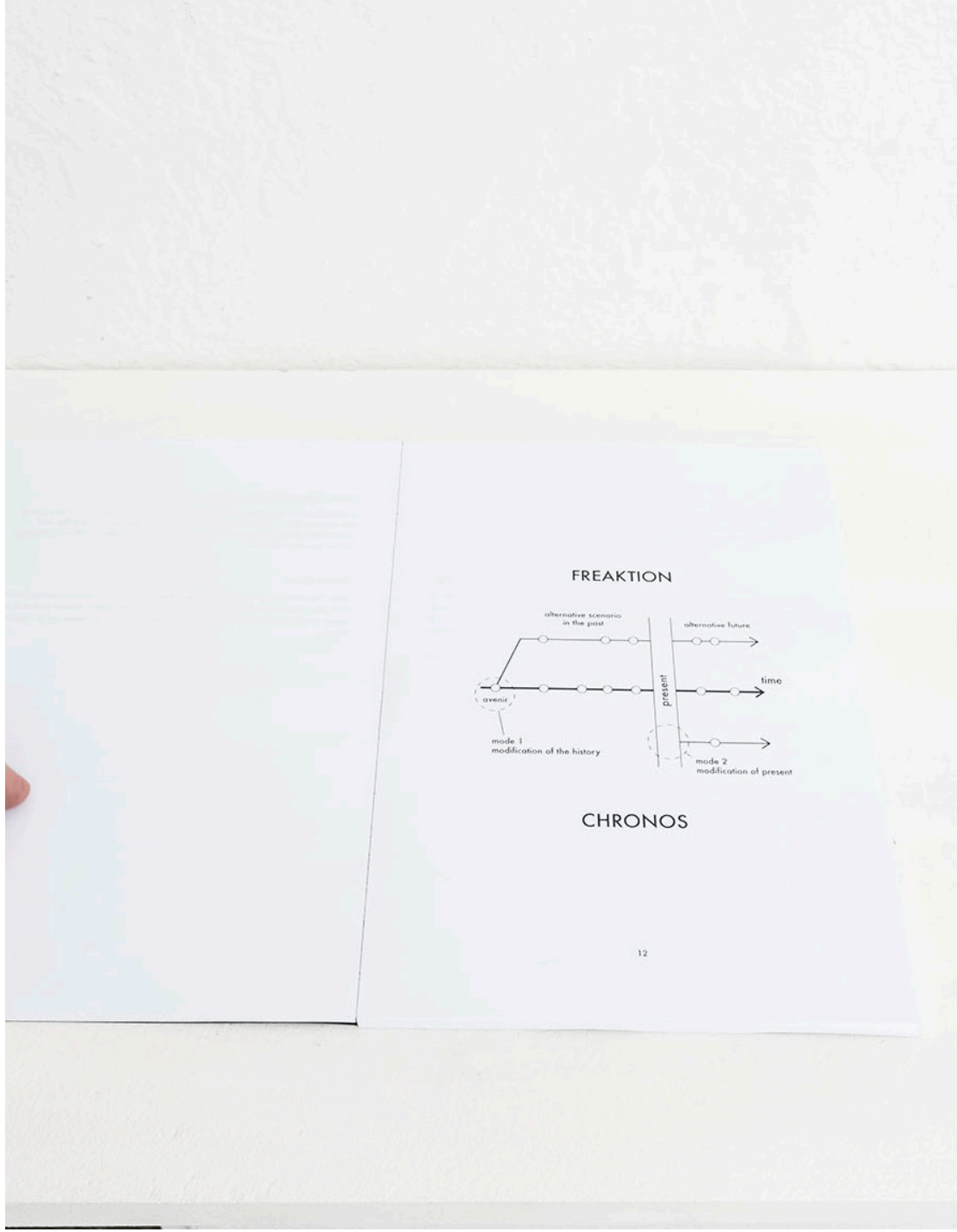
In the midst of the socio-political search for a new modernity, triggered by the perceived collapse of the postmodern promise, and the settling for the convenient refuge in nostalgia, we offer a focus on futures thinking as the way to replace the blind simplicity with a beautiful and multidimensional complexity. If we are anthropologically inclined to believe in something, let it be the belief in the limitlessness of human potentiality.

Avenir Institute, *Against the future*, 2017, vista da instalação, foto: Ding Musa | Avenir Institute, *Against the future,* 2017, installation view, photo: Ding Musa

Avenir Institute. "Sentient Company/Hermes", pintura e gravura sobre metal, 2017
Avenir Institute. "Sentient Company/Hermes", painting and engraving on metal, 2017

Avenir Institute. "Institutional Twilight/Hemera & Nyx", pintura e gravura sobre metal, 2017, foto: Ding Musa
Avenir Institute. "Institutional Twilight/Hemera & Nyx", painting and engraving on metal, 2017, photo: Ding Musa





Against the Future or Building the Temple of Futures Thinking, publicação realizada durante a residência, foto: Ding Musa
Against the Future or Building the Temple of Futures Thinking, publication made during the residence, photo: Ding Musa

The Epistemology of Border, palestra-perfomance durante abertura da exposição

The Epistemology of Border, lecture-performance at the opening of the exhibition

Conversa com Denis Maksimov, 09/03/2017
Talk with Denis Maksimov, 03/09/2017

projeto fidalga

A Sala Projeto Fidalga é um espaço sem fins lucrativos para exposições, site specifics e apresentação de produções experimentais e em processo, realizados durante a Residência Paulo Reis.

Projeto Fidalga room is a non profite space for temporary exhibitions, site specifics and presentation of experimental productions in process, made during the Paulo Reis Residency.