

TAKAFUMI KIJIMA
KOJI IIJIMA

RESIDÊNCIA PAULO REIS
02.12.16-05.01.17

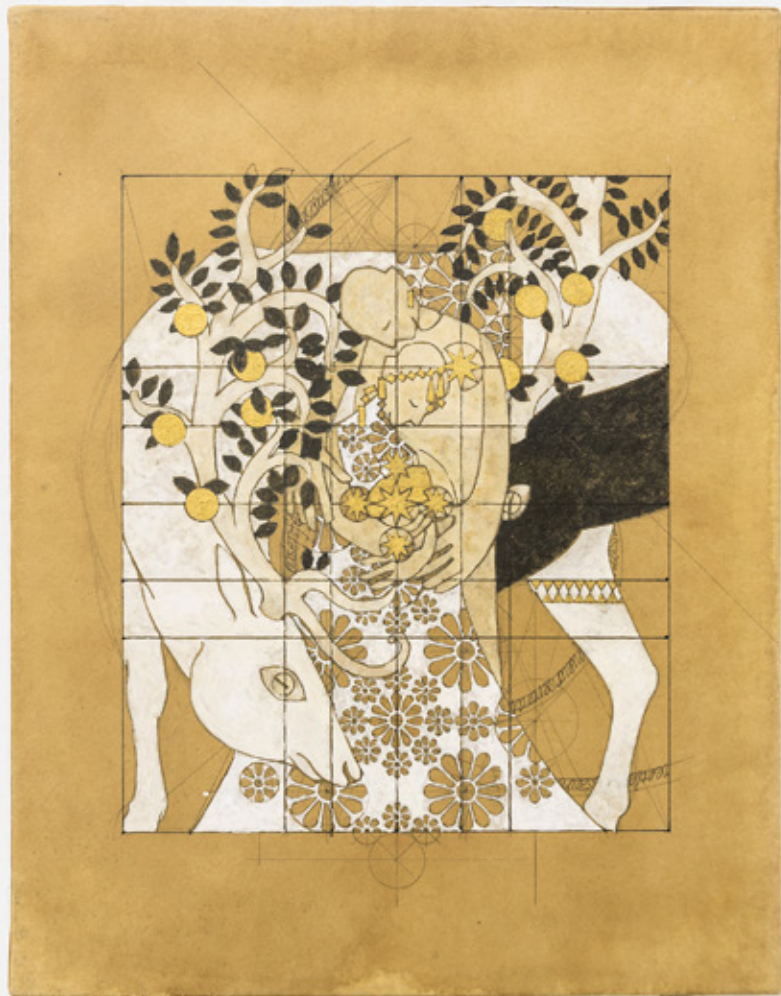
EXPOSIÇÃO
21.12.16-05.01.17





TAKAFUMI KIJIMA, *Holy*, 2016, vista da instalação, foto: Ding Musa | *Holy*, 2016, installation view, photo: Ding Musa





TAKAFUMI KIJIMA

Rosa damascena - Le temps des cerises e Rosa centifolia - Les Feuilles mortes, 2016, painel de madeira, papel japonês, pigmento, acrílica, ouro e lápis, 18 x 14 cm cada, foto: Ding Musa

Rosa damascena - Le temps des cerises and Rosa centifolia Les Feuilles mortes, 2016, wood panel, Japanese paper, ink, acrylic, gold and pencil, 18 x 14 cm each, photo: Ding Musa



TAKAFUMI KIJIMA

O artista viajou para a cidade de Santos e lançou ao mar um desenho de sua autoria dentro de uma garrafa de vidro. Essa ação faz parte da performance "Holy", 2016.

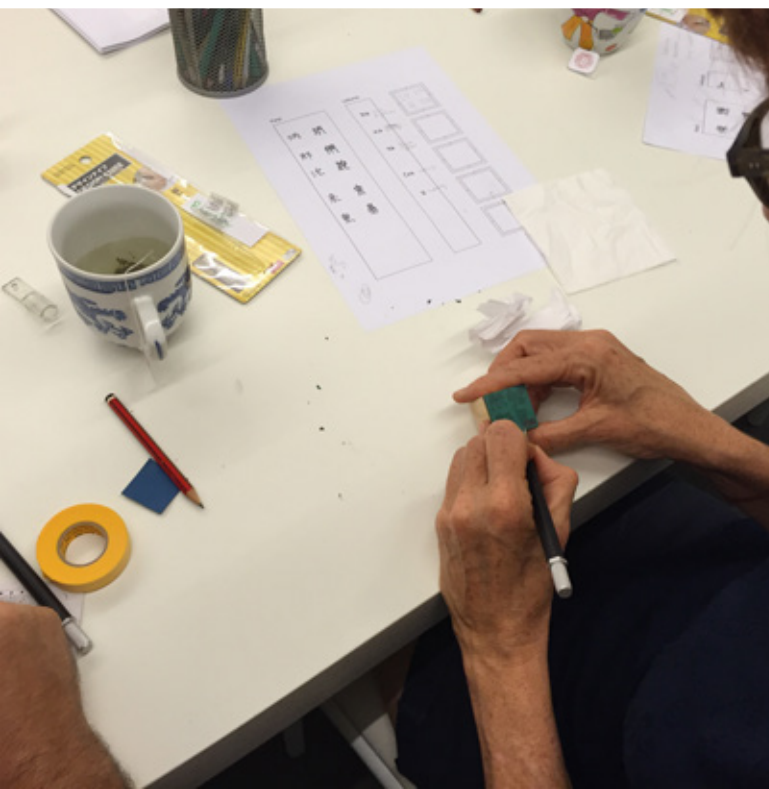
Dentro da garrafa, além da obra, havia informações sobre o artista. Maria, uma menina de 9 anos de idade, encontrou a garrafa e enviou uma mensagem e sua foto para o artista com a ajuda de seus pais.

The artist traveled to the city of Santos, Sao Paulo, and threw a drawing made by himself into the sea inside a bottle of glass. This action is part of the performance "Holy", 2016.

Inside the bottle, besides the work, there was information about the artist. Maria, a 9-year-old girl, found the bottle and sent a message alongside her photo to the artist with the help of her parents.

TAKAFUMI KIJIMA

WORKSHOP: Como fazer HANKO
(carimbo japonês pessoal)
How to make HANKO
(Japanese personal stamp)





KOJI IIJIMA

KOJI Art Cardboard Box Project in São Paulo, 2016-2017, acrílica s/ caixas de papelão, dimensões variáveis, foto: Ding Musa

KOJI Art Cardboard Box Project in Sao Paulo, 2016-2017, acrylic on cardboard boxes, dimensions variable, photo: Ding Musa



KOJI IJIMA

Wall Sockets Robot #1, #2 e #3, 2017, caixas de cigarro, acrílica e lápis, foto: Ding Musa

Wall Sockets Robot #1, #2 and #3, 2017, cigarette boxes, acrylic and pencil, photo: Ding Musa



KOJI IIJIMA

∞ *Turtles*, 2015, plástico reforçado com fibra de vidro, 50 × 40 × 15 cm

Projection Mapping, vídeo, foto: Ding Musa

∞ *Turtles*, 2015, fiber reinforced plastic, 50 × 40 × 15 cm

Projection Mapping, video, photo: Ding Musa



KOJI IJIMA
KOJI Art Cardboard Box Project in São Paulo, 2016-2017, ação/performance na praia da cidade de Santos, São Paulo
KOJI Art Cardboard Box Project in São Paulo, 2016-2017, action/performance on the Santos beach, Sao Paulo



KOJI IIJIMA

KOJI Art Cardboard Box Project in São Paulo, 2016-2017, ação/performance, São Paulo

KOJI Art Cardboard Box Project in São Paulo, 2016-2017, action/performance, Sao Paulo